

ORT DER HANDLUNG: BERLIN

DAS „AUSTRIA“

Viele Romane und Erzählungen spielen in Berlin – aber wo genau? Wir haben uns einige Orte näher angeschaut. Der amerikanische Autor Jeffrey Eugenides kennt Berlin gut. Er schickt den Helden seines Romans „Middlesex“ (Rowohlt, 2003), den Transsexuellen Cal, ins Restaurant „Austria“ am Marheinekeplatz.

„Das ‚Austria‘ ist wie eine Jagdhütte. Die Wände sind voller präparierter Rehgeweihe, vielleicht fünfzig oder sechzig. Die Geweihe sind seltsam klein, als stammten sie von Tieren, die man mit der Hand töten könnte. Das Restaurant ist dunkel, warm, holzgemütlich. Wer es nicht mögen würde, ist jemand, den ich nicht mögen würde.“



BERLINER ZEITUNG/MATE FROHLING

10/2005